



Expoziția Două arhitecturi germane

la Muzeul Național de Artă Contemporană, București

■ Dragi prieteni și colegi,

Expoziția *Două arhitecturi germane* ilustrează evoluțiile paralele ale arhitecturii postbelice din Republica Democrată Germană și Republica Federală Germania. Expoziția a fost concepută de dr. Simone Hain și prof. Hartmut Frank, în colaborare cu Academia de Arte Vizuale din Hamburg și, începând din 2004, reprezintă oficial Germania, ca act cultural, acasă și în străinătate.

În colaborare cu Institutul German pentru Relații Externe (IfA), Ministerul Afacerilor Externe din Germania și cu Institutul Goethe din București, Planwerk a sprijinit apariția acestei expoziții în România. Ordinul Arhitecților din România și revista *Arhitectura* sunt de asemenea parteneri ai proiectului.

România deține un patrimoniu substanțial de arhitectură postbelică. Mai mult însă decât în alte țări membre ale fostului bloc socialist, arhitectura acestei perioade poartă în continuare o încărcătură ideologică și este percepută în general negativ.

Înrudiri și paralele uimitoare între arhitecturile celor două Germanii, așa cum sînt dezvăluite în expoziție, deschid șansa eliberării arhitecturii și urbanismului est-european din umbra socialismului și pun în lumină, indirect, calitățile internaționale ale patrimoniului arhitectural postbelic din România.

Cu convingerea că asistăm la o contribuție importantă la viața culturală din România, urăm expoziției mulți vizitatori și sperăm ca ea să dea tonul unor dezbateri și în viitor.

■ Vernisaj:
15 Mai 2006, ora 18:00 la Muzeul Național de Artă Contemporană (mnac), găzduit, din anul 2004, într-o aripă a Palatului Parlamentului (Casa Poporului). Expoziția va rămîne deschisă pînă în data de 2 iulie.

■ Informații suplimentare despre expoziție la: www.ifa.de



Frontonul refăcut al *Reichstag*-ului (Paul Wallot, 1884-1894 și Paul G.R. Baumgarten, 1961-1969)

Coperta catalogului de expoziție, prezentînd o fotografie de Karl E. Jacobs, donație prin testament a arh. Paul G.R. Baumgarten către arhiva Academiei de Arte din Berlin.

© Foto: Karl E. Jacobs



Piese din expoziție



Expoziția găzduită de Congresul UIA la Istanbul, 2005